

СТАНОВИЩЕ
НА ДИРЕКЦИЯ „АВТОРСКО ПРАВО И СРОДНИТЕ МУ ПРАВА“ КЪМ МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

Съгласно Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) хотелите и заведенията за обществено хранене и забава дължат възнаграждение за публично изпълнение на защитени обекти на закрила дори когато организирането на това действие се извършва чрез радио- и телевизионни приемници. Сключените договори с кабелни оператори не може да бъде основание за освобождаване от задължението за заплащане на авторски възнаграждения поради следното:

Законът за авторското право и сродните му права (1993г) признава изключителното право на автора да използва създаденото от него произведение и да **разрешава** използването му от други лица. За използване се смятат действия като публично изпълнение на произведението, предаването и препредаването му по кабел, излъчването по безжичен път и други.

Публичното изпълнение на произведение - обект на авторскоправна закрила - трябва да се извършва по начин, даващ възможност то да бъде възприето от неограничен брой лица.

Подобно на автора на произведението, артистът изпълнител също има изключителното право да **разрешава** срещу възнаграждение излъчването на неговото изпълнение по безжичен път, предаването и препредаването му по кабел, както и публичното изпълнение, излъчването по безжичен път и предаването и препредаването по кабел на тези записи и др.

Публичното изпълнение на запис на изпълнение на артист-изпълнител е налице в случаите, когато използването се извършва по начин, даващ възможност той да бъде възприет от неограничен брой лица.

Продуцентът на звукозапис има изключителното право да **разрешава** срещу заплащане публичното изпълнение, излъчването по безжичен път и предаването и препредаването на запис по кабел.

Публичното изпълнение на звукозапис е налице в случаите, когато използването се извършва по начин, даващ възможност той да бъде възприет от неограничен брой лица.

Авторът, артистът-изпълнител и продуцентът на звукозапис имат право на възнаграждение за **всеки вид използване** на произведението, изпълнението и звукозаписа и за **всяко поредно използване** от същия вид.

Ползватели на произведения са физическите и юридическите лица, като организатори на концерти, радио- и телевизионни организации, кабелни оператори, заведения за обществено хранене и забава, продуценти на звукозаписи, филмови продуценти, доставчици на съдържание в

Интернет и други, които довеждат произведението до знанието на зрителите и слушателите пряко или чрез други лица.

Съгласието за публично изпълнение на живо и чрез запис, за излъчване по безжичен път или предаване и препредаване по кабел на музикални произведения, които са били вече разгласени, **се дава писмено от автора или упълномощена от него организация за колективно управление** на авторски права, която договаря, събира и изплаща дължимите възнаграждения.

Радио- и телевизионна организация **като ползвател** на произведение и звукозапис трябва да получи предварително разрешение от автора, артиста-изпълнител и продуцента на звукозаписа, за да може да използва произведението, изпълнението и звукозаписа и, вече **като носител на право, сродно на авторското право**, да разрешава на свой ред срещу заплащане действия като пре излъчван ето по безжичен път или препредаването по кабел на програмата и др. Така, кабелните оператори, които препредават програмата на радио- и телевизионната, дължат възнаграждения за препредаването от тях програми на съответните радио-и телевизионни организации. Възнаграждения за действието препредаване се дължат **и на авторите, артистите-изпълнители и продуцентите на звукозаписи и филми.**

Публичното изпълнение на произведение, запис на изпълнение и звукозапис е действие, **различно от излъчването и препредаването**. За него се дължи възнаграждение **от съответните ползватели** - заведения за обществено хранене и забава, организатори на концерти, хотели и др., които следва предварително да са получили разрешение от съответните носители на права - автори, артисти-изпълнители, продуценти на звукозаписи. Важно е да се отбележи, че тези ползватели, за разлика от радио- и телевизионните организации, **не извършват действия по излъчване, предаване и препредаване**, за което тези организации са получили разрешение, **а организиране на публично изпълнение.**

Подобно на радио- и телевизионните организации, когато действат в качеството си на ползватели, **хотелите и заведенията за обществено хранене и забава трябва да получат разрешение от съответните лица, тъй като авторите, артистите-изпълнители и продуцентите на звукозаписи имат право на възнаграждение за всеки вид използване на произведението, изпълнението и звукозаписа и за всяко поредно използване от същия вид.** Според текста на чл. 18 ЗАПСП публичното изпълнение на произведения е действие, което е различно от излъчването, предаването и препредаването.

10.05.2010 г.